N°
9850.

juillet 19

de Man d'hobruge
Juillet 1820. fer
Bruxelles.

J.L.J. de Man Coll. Sale. July 19-1820

CATALOGUE

DE

TABLEAUX,

ESTAMPES, CURIOSITÉS, ETC., ETC.,

De la Belle Collection délaissée par Feu Mr JEAN-LEOPOLD-JOSEPH DE MAN *D'HOBRUGE*, dont la Vente aura lieu le Mercredi 19 Juillet 1820, et jours suivans, de dix à deux heures, aux conditions ordinaires, à la Maison Mortuaire, rue du Marais, au Meyboom, Son 5, No 65, à Bruxelles.

Cette Belle Collection sera à voir deux jours avant la Vente, le 17 et 18 Juillet, de dix à trois heures.

Le Catalogue se distribue chez LOUIS DE MAN, Directeur de Ventes, Fossé-aux-Loups, No 708, chargé de la direction de ladite Vente, et chez L. JOREZ, Imprimeur; à Gand chez POELMAN, et à Anvers chez GRANGÉ, Imprimeurs.

Après la Vente des Tableaux on continuera immédiatement la Vente d'une très-belle collection de Livres, parmi lesquels il s'en trouve de très-rares. Le Catalogue se distribuera comme dessus.

A BRUXELLES.
De l'Imprimerie de L. JOREZ, rue au Beurre,

Les Tableaux provenant de la Mortuaire de Mr Jean-Léopold-Joseph DE MAN *d'Hobruge*, dont nous avons l'honneur d'annoncer la Vente, ont été rassemblés lentement et avec beaucoup de discernement pendant un grand nombre d'années.

Ne voulant point imiter les annonces fastueuses trop usitées en ces occasions, nous nous bornerons à dire que cette collection, l'une des plus considérables qui ayent été offertes au public en Belgique depuis longtems, contient des Tableaux de P. P. Rubens, de Van Dyck, de Crayer, de Rembrandt, de Teniers, de Jean Steen, de Gerard Dow, de Mieris, de Van der Heyden, de Wynants, de Van der Werf, etc.

Quelques précieux et incontestables que soyent ces Tableaux, cependant on n'en garantit pas l'autenticité aux acheteurs; aux risques et périls desquels seront lesdits Tableaux dès le moment de leur adjudication. Si quelque contestation survenait pour l'adjudication, l'objet sera invariablement remis à prix et crié immédiatement de nouveau.

La Vente aura lieu au comptant, en francs et centimes, aux conditions ordinaires.

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

ANTIQUES.

1 Jeune Fille entrouvrant une coupe. Bel antique d'un beau coloris et d'une conservation parfaite.

2 Jeune Fille tenant un chapelet. Antique aussi beau que le précédent.

P. POURBUS.

3 Portrait d'une Dame.

J. HOLBEIN.

4 Portrait d'un jeune Homme.

5 Petit portrait de l'Infante Isabelle.

6 Deux Portraits antiques en rond, des années 1591 et 1461. L'un des deux est du plus beau travail.

A DURER.

7 St Jerôme dans un paysage, parfaitement conservé.

8 Le Christ en croix entouré des Saintes femmes et de Disciples. Cet antique à souffert, mais il est du meilleur tems.

9 Le Christ au tombeau, manière de Spranger.

10 La Vierge embrasse l'enfant Jésus. Ce sujet aimable est très-connu : antique très-fini.

11 Dans un paysage la Vierge tient l'enfant Jésus sur ses genoux. Tableau extrêmement fin.

12 Ce bel antique à volets peints des deux côtés, représente l'adoration des Rois.

BREUGEL *le Vieux.*

13 Pendant un festin pour la naissance d'un enfant, une querelle s'est élevée entre deux femmes, on leur jette de l'eau pour les séparer.

BREUGEL *d'Enfer*, 1616.

14 Deux Fêtes de village : compositions gaies et bizarres.

P. BREUGEL.

15 Cabinet d'Avocat. Ses clients lui apportent des présents ; un pauvre hère arrive les mains vuides et parait éprouver un étrange embarras.

BAS-RELIEF D'ALBATRE.

16 Superbe morceau dont les dix figures sont plus qu'à demi relief : cet albâtre venu de Rome, précieux sous le rapport du dessein et de l'expression, peut être attribué aux plus grands maîtres.

R. ANGEL.

17 Poules et Dindon.

J. VAN ARTHOIS.

17 2do Deux beaux et grands Paysages.

J. VAN ARTHOIS.

18 Beau Paysage, avec figures de D. Teniers.

VAN ASSCHE.

19 Ce beau Paysage réprésente une vue des Ardennes. Au milieu d'un sîte sauvage un torrent se précipite près d'une chaumière.

VAN ASSCHE.

20 Vue d'un Chateau près du canal de Bruxelles : quantité de figures, bestiaux, nacelles, ornent ce tableau.

ASSELYN.

21 Sous la voûte d'une grotte, l'on voit quelques figures et chevaux.

R. VAN AUDENARDE.

22 Une Sainte famille et deux anges.

P. VAN DEN AVOND.

23 La Vierge, l'enfant Jésus, St Jean et deux Anges.

VAN BAELEN.

24 Education de la Vierge.

VAN BAELEN.

25 Un Christ en croix, à côté sa Sainte Mère et St Jean.

L. BAKHUYSEN.

26 Belle Marine avec plusieurs Vaisseaux et figures.

BAUDEWYNS.

27 Beau Paysage avec figures de Baut.

BAUDEWYNS.

28 Deux Paysages avec figures de Baut.

BAUDEWYNS.

29 Petit Paysage avec figures de Bout.

C. BEGA.

30 Très-bel Intérieur, deux femmes causent ensemble.

C. BEGA.

31 Une Cabane de Paysans avec figures.

N. BERCHEM.

32 Plusieurs animaux traversent un gué, leur conducteur à cheval parle à une femme, un petit pâtre porte un agneau sur ses épaules, de belles masses d'arbres se détachent sur des montagnes vaporeuses et sur un ciel nébuleux.

D'APRÈS BERCHEM.

33 Paysage avec figures, vaches et moutons.

D. VANDENBERGEN.

34 Paysage richement composé.

F. A. BLONDUS.

35 Bas-relief. Mutius Scevola étend la main dans le Brazier devant Porsenna.

R. BRAKENBOURG.

36 Une jeune Fille compte l'argent qu'un Buveur vient de lui payer. Des Enfans et de nombreux accessoires très-bien peints ornent ce joli Tableau qui est très-bien conservé.

VAN BREDAEL.

37 Hiver.

BREUGEL *de velours* et ROTENHAMER.

38 Le Paradis terrestre. Rien de plus achevé que ce petit Tableau. Les figures très-bien faites ne le cédent point à la perfection des animaux et du feuillage.

BREUGEL *de Velours.*

39 Vue du Canal de Bruxelles, avec figures, chevaux et chariots.

J. BREUGEL.

40 Devant le vieux chateau de Tervueren on voit un cerf que les chiens viennent de forcer, par D. Teniers.

J. BREUGEL.

41 Grand Paysage. Une immense foret.

G. BREYDEL.

42. Un Paysage avec figures, chariots, etc.

P. BRIL.

43 Une armée descend entre des gorges de montagnes, le chef fléchit les genoux devant un saint.

P. BRIL.

44 Un beau Paysage.

BROORS.

45. Bataille.

A. BROUWER.

46 Son Portrait. Petit ovâle.

A. BROUWER.

47 Un chirurgien ôtant un emplâtre du bras d'un paysan. Petit tableau d'une expression parfaite.

A. BROUWER.

48 Tabagie de deux figures.

A. BROUWER.

49 Paysage au clair de Lune, avec figures et charette.

A. BROUWER.

50 Un intèrieur. Un paysan joue de la flute près de ses camarades assis à table, une servante entre.

BRUNET.

51 Adoration des mages.

CAMPIDOLIO.

52 Divers fruits.

CARPENTERO.

53 Un paysage avec berger et moutons.

A. CARRACHE.

54 Saint François en extase entouré d'Anges.

A. CARRACHE.

55 Saint François en prières.

A CARRÉ.

56 Tabagie très-nombreuse et piquante.

CLEVENBERG.

57 Un Marchand de lëgumes et volailles exprime par une grimace comique, combien il trouve déplaisante la fumée d'une pipe qu'un petit garçon lui souffle au visage.

CODDE.

58 Deux portraits ovales, frappants de vérité.

CODDE.

59 Un portrait de vieillard.

C. COENE.

60 Rubens est créé chevalier par Charles Ier roi

d'Angleterre. Le grand tableau peint d'après celui-ci obtint le premier prix à l'exposition de Gand en 1808.

GONZALES COQUES.

61 Portrait de l'infante Isabelle en habit de religieuse.

LE CORRÈGE.

62 Le Christ au Rozeau. Ce tableau est plein d'expression, on trouverait difficilement un caractère à la fois plus noble et plus touchant.

DE CORT.

63 On voit dans ce paysage un vaste chateau du prince de Condé, sur le devant plusieurs jolies figures de Regemorter.

DE CORT.

64 Entrée d'une ville de Hollande, sur le devant plusieurs figures et animaux.

~~G. DE CRAEYER.~~

65 L'enfant Jésus dort sur le sein de sa mère, accompagnée de St Joseph et de plusieurs Anges.

Josse VAN CRASBECK.

66 Son Portrait, ayant une emplâtre sous l'œil.

VAN CRASBECK.

67 Très-joli Tableau ovale; trois paysans, dont l'un écrit ce qu'un autre chante, le 3me écoute.

CUYLENBOURG.

68 Dans une immense Caverne on voit entrer une Caravane.

A. CUYP.

69 Un Paysage avec figures et bestiaux.

A. CUYP.

70 Portrait d'une jeune Fille.

A. CUYP.

71 Des Fruits très-brillants.

CUYPERS.

72 Deux chiens font partir un faisan et son petit.

DANTYN.

73 Le Medécin aux urines.

VAN DEELEN.

74 Une belle Architecture avec la vue d'une allée d'arbres et des figures, par Palamedes.

DENNER.

75 L'Exécution surprenante de ce Portrait de femme ajoute au mérite des rares tableaux de ce maître.

A. DIEPRAAM.

76 Paysan endormi volé par un enfant : une femme lui fait signe de ne pas l'éveiller.

VAN DIEST.

77 Jolie Marine.

VAN DER DOES.

78 Un Paysage avec nombre de figures et animaux

VAN DOUSSELAER.

79 Beau Paysage avec figures.

S. DOUVEN.

80 Le père Limpernel, capucin.

GERARD DOV.

81 Un Hermite en prière. Le beau travail des chairs et la perfection avec laquelle sont trai-

tées les étoffes et les accessoires, et surtout l'extrême justesse de l'expression pleine de foi et de la plus tendre confiance, rendent ce délicieux petit tableau également précieux sous le rapport de l'art et du sentiment.

LE DUC.

82 Deux personnes dansent le menuet; d'autres exécutent de la musique.

LE DUC.

83 Dans un Corps-de-Garde, une femme est agenouillée devant le Capitaine.

A. VAN DYCK.

84 Ce beau Portrait représente un jeune guerrier; un regard plein de vie et une pose aisée font remarquer ce tableau entre ceux qui font illusion.

A. VAN DYCK.

85 Un Christ en Croix.

D'APRÈS VAN DYCK.

86 Deux Margueliers distribuant des pains.

OT. ELLINGER.

87 Sophonisba accepte le poison.

A. ELSHEIMER.

88 Paysage avec figures.

FABRE.

89 Le Canal de Bruxelles à Marly. On y voit un troupeau de moutons.

J. FEYT.

90 Perdrix et autre gibier mort.

FONTAINE.

91 Intérieur d'une Église.

S. FRANCK.

92 Salomon adorant les Idoles. Ce beau tableau, dont la plupart des drapperies sont peintes sur or, est sur tout rémarquable par sa beauté des Bas-reliefs.

Fr. FRANCK.

93 Ecce Homo.

Fr. FRANCK.

94 Jesus au jardin des Olives.

FRANCK.

95 St Augustin en extase entouré de ses frères et de plusieurs anges.

FRANCK.

96 La Reine Ste Elisabeth panse des malades dans un hôpital.

Barent GAAL.

97 Deux Paysages, on n'en connait point de meilleurs de ce maître.

Barent GAAL.

98 Petit Paysage bien étoffé de cavaliers et chevaux.

L. GIORDANO.

99 Le Patriarche Elie.

GRIEFF.

100 Un Chasseur avec ses chiens, et du gibier mort.

GRIEFF.

101 Un Chien dans un petit paysage.

DE HEEM.

102 Un beau Tableau réprésentant des fleurs, fruits, insectes, vaisselle, etc.

DE HEEM.

103 A cotê d'une huître sont des cérises, une prune, etc. Petit échantillon.

J. B. VAN HEIL.

104 Des Militaires jouant aux cartes, etc.

VAN HEIL.

105 Son Portrait.

HELLEMANS.

106 Paysage avec moulin à eau et diverses figures et animaux.

VAN HELLEMONT.

107 Un Chirurgien applique un emplâtre sur le pied de son patient.

VAN HELLEMONT.

108 Fête de Village.

HENDRICX.

109 Deux Tableaux d'Intérieurs, l'un représentant un homme et l'autre une femme.

VAN DER HEYDEN.

110 Un vieux Chateau entouré d'eau, une chaussée conduit au pont levis, plusieurs figures par A. Van De Velde, ornent ce superbe Tableau.

~~M. HOBBEMA.~~

111 Paysage d'une grande vérité.

R. VAN HOECK.

112 Coup de Soleil à travers la pluie.

G. HOET.

113 La Toilette d'Esther. Petit Tableau rond extrêmement fin.

L. DE HONT.

114 Des Maraudeurs dans un Village. Tableau rempli de mouvement.

L. DE HONT.

115 Deux petits Tableaux représentant des Cavaliers à cheval.

P. DE HOOGHE.

116 Un Intérieur avec plusieurs figures.

HUYSMANS, *de Malines.*

117 Un grand Paysage orné de belles figures et terrasses sablonneuses, dans le genre de Wynants.

HUYSMANS, *de Malines.*

118 Très-joli Paysage.

HUYSMANS, *le Jeune.*

119 Un Paysage avec figures.

JANSON.

120 Deux petits clairs de Lune.

CARLE DU JARDIN.

121 Paysage avec figures et bestiaux.

D'APRÈS C. DU JARDIN.

122 Un Cavalier est descendu de son cheval devant une auberge, on découvre un Paysage au travers d'un portique.

J. B. DE JONGHE.

123 Vue d'un Chateau.

J. JORDAENS.

124 Jésus-Christ au Tombeau. Grande composition.

J. JORDAENS.

125 Portrait d'Adam Van Oort, beau père de Jordaens.

WILL. KOOL.

126 Vue de Schevelinge.

F. VAN DER LAEN.

127 Plusieurs Personnes assises à table font de la musique, boivent, etc.

G. DE LAIRESSE.

128 Renaud et Armide.

LAIRESSE.

129 Mercure et Argus.

LANGEN JAN.

130 Saint Jean dans l'huile bouillante.

A. LENS.

131 Moïse sauvé des Eaux. Costumes antiques, grace dans la pose, douceur d'expressions et et de coloris, tout se réunit pour donner à ce Tableau le caractère le plus suave.

LINGELBACK.

132 Troupeau à l'abreuvoir conduit par un Berger, et une Villageoise à cheval.

P. VAN LINT.

133 Prédication de St Jean.

GENRE DE C. LORRAIN.

134 Loth et ses filles dans un Paysage vaporeux et transparent.

LUNDENS.

135 Plusieurs personnes entourent une Marchande de Moules. Tableau gai et très-fin.

C. MARATTE.

136 Mariage Ste Cathérine.

J. MEEL.

137 Deux Mendians sous une arcade; l'un est aveugle et conduit par un chien; il chante tandis que l'autre plus jeune se baisse et examine s'il ne voit personne. Tableau très-fin et d'un grand effet.

T. MICHAUX.

138 Deux Paysages avec figures, chariots et bétail.

M. MICHAUX.

139 Une conversation de Paysans.

W. VAN MIERIS.

140 Appuyé sur le seuil d'une fenêtre ceintrée, un homme marchande une plie sèche; dans son mouchoir ouvert se trouve déjà une portion de crevettes : une vieille s'apprête à décrocher le poisson attaché à la fenêtre; un vase de grez, un verre à moitié rempli de bierre, un bas-relief en pierre, le rideau et ce que l'on apperçoit de l'intérieur de la chambre, tout est rendu avec la dernière perfection. W. Van Mieris peignit ce petit chef-d'œuvre en 1710

W. VAN MIERIS.

141 Petit Paysage avec figures et bestiaux.

W. VAN MIERIS.

142 Une Dame assise à une table prend du thé, les porcelaines, le sucre, le tapis, etc., sont représentés avec la plus grande vérité.

F. VAN MIERIS.

143 Le Medécin aux urines.

J. MIENSE MOLENAER.

144 Le reniement de St Pierre. Ce beau Tableau a le mérite rare d'offrir des figures de ce maître, d'une grande dimension, il est d'une parfaite conservation.

J. M. MOLENAER.

145 Une femme nettoie la tête de son enfant, un homme la regarde d'un air moqueur.

N. MOLENAER.

146 Vue de terre et d'eau; des bateaux et nacelles, un moulin à vent, etc., enrichissent cette composition.

MOLENAER.

147 Un Intérieur où plusieurs Villageois se divertissent.

MOMPER ET BREUGEL.

148 Massacre des Innocens.

L. DE MONY.

149 Un Garçon et une jeune Fille s'amusent à faire des boules de savon.

L. DE MONY.

150 Un Sculpteur près de divers fragmens antiques, allume sa pipe à une chandelle.

CARLE DE MOOR.

151 Portrait d'une Dame sur un fond de paysage.

MOSTAERT.

152 Christ en Croix adoré par les Anges. La Magdelaine est au pied de la croix. Tableau très-fin.

F. MOUCHERON.

153 Paysage avec figures de N. Berchem.

MURILLOS.

154 St Joseph tenant l'enfant Jésus entre ses bras.

MURILLOS.

155 Deux Mendiants.

M. VAN MUSSCHER.

156 Portrait d'un jeune Homme.

P. NEEFS.

157 Tableau Capital réprésentant l'ancienne Cathédrale d'Anvers, figures de François Franck.

P. NEEFS.

158 Très-belle Église de son travail le plus fini.

P. NEEFS.

159 Intérieur d'une Eglise, aussi belle que la précédente.

A. VANDER NEER.

160 Sous un ciel enflammé se déroule un vaste paysage entrecoupé d'eau. Ce beau Tableau attire les regards par sa composition sevére et son aspect tout-à-fait distingué.

A. VANDER NEER.

161 Deux Cavaliers ont mis pied à terre devant une Auberge. Ils lisent une affiche placée sur un poteau devant une masse d'arbres touffus.

A. VANDER NEER.

162 Joli Paysage.

A. VANDER NEER.

163 Petit Paysage très-fin.

A. VANDER NEER.

164 La lune en son plein brille sur un Canal.

D'APRÈS A. VANDER NEER.

165 Une Maison en feu au clair de Lune.

GILLIS NEYTS.

166 Un paysage avec figures.

J. NIEULANDT.

167 Un Village avec quantité de figures.

NOEL.

168 Beau Paysage, orné de Roches menaçantes et de chutes d'Eau. Des chevres, des brebis avec leurs agneaux sont couchés sur une fraîche pélouse à l'ombre de quelques arbres touffus.

OMMEGANCK.

169 Un des Paysages les plus remarquables de ce maître, plusieurs animaux divers traversent un gué. La Bergère les précéde et porte dans ses bras un Agneau trop jeune pour se hazarder dans les eaux.

~~OMMEGANCK.~~

170 Ce joli petit Tableau représente un Mouton. — 5 autres Moutons plus éloignés sont conduits par un pâtre.

D'APRÈS OMMEGANCK.

171 Un Berger endormi sous de grands arbres auprès de son troupeau.

A. VAN OSTADE.

172 Une vieille Cabane, dans laquelle on voit deux Paysans. Joli petit Tableau bien conservé.

A. VAN OSTADE.

173 Dans un Ovale on voit un Porc nouvellement tué et suspendu à une échelle, etc. Tableau d'un grand effet.

J. VAN OSTADE.

174 Une École villageoise.

J. VAN OSTADE.

175 Un Paysan donnant à manger à ses enfans.

D'APRÈS VAN OSTADE.

176 Trois Paysans forment un concert nocturne.

OUWATER.

177 Vue de la ville de Hoorn en Hollande.

CHRISTOPHE PAUDITZ.

178 Un Hermite prie devant une Croix. Tableau très-artistement peint, et plein d'expression.

B. PEETERS.

179 Vue de Terre et d'Eau enrichie de diverses Fabriques et figures.

B. PEETERS.

180 Pleine Mer avec plusieurs Vaisseaux. Petit Tableau très-fini.

B. PEETERS.

181 Sur un Rocher en pleine mer on voit un

Chateau fort, au pied du Rocher un naufrage. Tableau aussi fini que le précédent.

B. PEETERS

182. Tempête sur Mer.

VANDER POEL.

183 Un Incendie.

P. POURBUS.

184 Un Portrait d'homme.

POURBUS.

185 Portrait d'Homme très-fin et très-vrai.

A. PYNACKER.

186 Paysage avec figures et bestiaux.

A. PYNACKER.

187 Paysage avec figures et bestiaux au pied d'une ruine.

RAOUX,

188 Une jeune Fille donne à manger à de petits oiseaux.

VAN REGEMORTER.

189 Beau petit Paysage avec figures et un troupeau de moutons. Le Berger craignant le mauvais temps, se hâte de les ramener vers la bergerie.

VAN REGEMORTER.

190 Même sujet que le Tableau précédent, mais d'une plus grande dimension.

VAN REGEMORTER.

191 L'Entrée d'une Ferme. A la porte est assise une femme.

REMBRANDT.

192 Trés-belle figure de vieillard.

REMBRANDT.

193 Un Viellard avec un bonnet fourré et des gands.

ROTENHAMER.

194 Ste Famille aux anges, sur cuivre.

J. B. DE ROY.

195 Sous un ciel orageux et vivement éclairé d'un côté seulemant, un pâtre se hâte de conduire des bestiaux à travers un gué.

J. B. DE ROY.

196 Deux Chevaux. Une vue de Ville dans le lointain.

J. B. DE ROY.

197 Deux Tableaux, Vache et Taureau.

P. P. RUBENS.

198 La vocation de St Mathieu. Tableau plein de vigueur et d'une belle conservation.

P. P. RUBENS.

199 La mort de Senèque. Il y a une admirable vérité d'expressions dans ce sujet sévère, bien connu par la gravure.

P. P. RUBENS.

200 St Paul, tableau du style le plus large et le plus grandiose.

P. P. RUBENS.

201 Cette étude pleine de sentiment, représente une Mère désolée et suppliante, accompagnée de deux petits enfans. *Grandeur naturelle.*

P. P. RUBENS.

202 Un Christ en Croix. Ce tableau provient du cabinet de Mgr. l'Evêque de Gand Lobkowitz.

P. P. RUBENS.

203 L'Empéreur Ferdinand. Esquisse.

ÉCOLE DE RUBENS.

204 Charité, figure allégorique entourée de quatre enfans.

D'APRÈS RUBENS.

205 Jésus-Christ donne les clefs à St Pierre, d'après le tableau qui est à Ste Gudule.

ÉTUDE RUBENS.

206 L'Apôtre St Pierre.

~~RUYSDAEL.~~

207 Grand Paysage, avec figures par A. Van De Velde.

J. RUYSDAEL.

208 Petite Forêt épaisse, un voyageur y paraît égaré : petit échantillon de ce maître.

S. RUYSDAEL.

209 Une Marine.

S. RUYSDAEL.

210 Une petite Marine ronde.

DAVID RYCKAERT.

211 Son Portrait.

P. SAENREDAM.

212 Très-bel intérieur d'Eglise.

C. DU SART.

212 2° Bel Intérieur avec quantité de figures.

SASSO FERRATO.

213 Une Vierge en prière.

R. SAVARY.

214 Petit Tableau réprésentant des oiseaux de rivière.

G. SCHALKEN.

215 Une jeune Fille endormie à la lumière d'une chandelle. L'imitation de la flamme est admirable.

G. SCHALKEN.

216 Beau Portrait d'une jeune Dame.

B. SCHENDEL.

217 On tue un Porc à la clarté d'une chandelle.

C. SCHUTT.

218 L'union des Arts et des Sciences.

J. SIBRECHTS.

219 Paysage au soir.

VAN SLINGELAND.

220 Nature morte, très-fine.

P. SNAYERS.

221 Bataille.

F. SNEYDERS.

222 Ce beau Tableau réprésente deux coqs, un lièvre et des fruits sur une table, des chiens glairent le gibier mort.

F. SNEYDERS.

223 Combat de hérons et fauçons, des canards fuyent entre les rozeaux.

J. VAN SON.

224 Très-beau Tableau de divers fruits.

J. STEEN.

225 La porte ouverte d'une Arcade laisse apercevoir l'intérieur d'une chambre à coucher. Une jolie femme assise sur le bord de son lit est occupée à mettre des bas. Elle est vetue d'une jaquette hollandaise de soie rose bordée de cigne et d'un jupon de soie mordoré; un mouchoir enveloppe sa tête. Le lit est bleu et les rideaux reçoivent le jour le plus vif; une natte couvre le pavement de marbre. Sur une table sont divers accessoires et sur le devant du tableau un théorbe et autres objets; rien de plus parfait en son genre que ce tableau, il réunit au mérite des J. Steen les plus parfaits, un choix de nature si agréable, un dessein si exact et une distribution de lumières si savante qu'on y trouve toutes les qualités réunies des plus célèbres peintres de l'école hollandaise.

J. STEEN.

226 Dans un Intérieur, trois enfans jouent avec un chat.

J. STEEN.

227 Dans un Paysage des villageois dansent à la ronde. Petit tableau très-fin d'expression.

J. STEEN.

228 Bénédicité d'une Famille villageoise.

J. STEEN.

229 Mère nourice avec son petit nourisson.

J. STEEN.

230 Tabagie très-fine.

H. VAN STEENWYCK.

231 Intérieur d'une Eglise.

STEVENS.

232 La Sainte Vierge avec l'enfant Jésus et St Jean.

A. STORCK.

233 Mer calme, avec quantité de Vaisseaux.

A. STORCK.

234 Un Chateau avec ses jardins entouré d'eau et orné de plusieurs figures.

D. TENIERS.

235 Fête Flamande, riche et magnifique composition. Ce Tableau charmant est d'une conservation parfaite.

D. TENIERS.

236 L'enfant Prodigue. Figure de grandeur naturelle.

D. TENIERS.

237 Clair de Lune. On y voit deux paysans.

D. TENIERS.

238 Portrait très-légèrement peint.

D. TENIERS.

239 Un petit Paysan dans un paysage.

D. TENIERS.

240 Pastiche. La sainte Famille, st. Joseph exerce son metier de charpentier, des anges le servent.

GENRE DE TENIERS.

241 Paysage aux Egyptiens.

D. TENIERS.

242 Un Chimiste dans son laboratoire et autres figures.

D. TENIERS.

243 Tentation st. Antoine.

GENRE DE TENIERS.

244 Sabat.

GENRE DE TENIERS.

245 Un petit Chimiste dans son laboratoire.

D'APRÈS TENIERS.

246 Des Paysans jouant aux cartes dans une tabagie.

D. TENIERS.

247 Deux Tableaux, st. François et la Madelaine entourés de fleurs.

D'APRÈS TENIERS.

248 Plusieurs Villageois se divertissent devant une auberge.

G. TERBURG.

249 Quatre Soldats jouant aux cartes, Très-bon Tableau.

T. VAN THULDEN.

250 Portrait de Rubens.

J. F. THYS.

251 Une jeune fille dans sa cuisine prépare des légumes. Tableau plein d'effet.

J. F. THYS.

252 Vue de la porte de Flandres à Bruxelles. On y remarque divers soldats des troupes alliées.

D'APRÈS VAN TOL.

253 Très-bonne copie du tableau si connu de la femme à la niche arrosant des œuillets.

J. TORENVLIET.

254 Un Charlatan examine contre le jour le liquide contenu dans une bonteille, une femme entre dans la chambre.

VAN UDEN.

255 Petit Paysage très-fin, avec figures par Van Regemorter.

L. DE VADDER.

256 Paysage, avec figures de T. Michaux.

W. VAN DE VELDE.

257 Mer agitée avec vaissaux et figures.

OTTO VENIUS.

258 La sainte Vierge avec l'enfant Jesus et saint Jean. Petit Tableau extrememement agréable et fin.

OTTO VENIUS.

259 Une Dame en Madelaine donne ses bijoux et lève vers le ciel ses regards pénitens.

VERHAEGEN.

260 Les Disciples d'Emaüs. C'est le plus beau Tableau connu de ce maître.

J. VERMEULEN.

261 Hiver. Patineurs et autres figures.

VONCK.

262 Des Poissons dans un Panier.

H. VOORDECKER.

263 Ce charmant Paysage d'après Hobbema, représente une Chaumière avec Moulin à eau sous de grands arbres.

H. VOORDECKER.

264 Un Paysage avec figures et bestiaux.

DE VOS.

265 Un petit Portrait.

SIMON VOUET.

266 Le repos de la sainte Famille.

J, B. WEENINX.

267 Dans ce beau Paysage on voit un jeune pâtre endormi au pied d'un groupe mutilé d'animaux combattant. On apperçoit dans le lointain les ruines antiques dites Cento-celle.

CHr VANDER WERFF.

268 Ce beau Tableau réprésente Lucrece prête à se percer le sein.

CHr VANDER WERF.

269 Joseph résiste aux sollicitations de la femme de Putiphar.

VAN DER WERFF.

270 Portrait d'un Magistrat célèbre.

D'APRÈS EM. DEWIT.

271 Interieur d'une Église, par Nicolié.

PHIL. WOUVERMANS.

272 L'arrivée des Barques de pêcheurs aux dunes. On y voit quantité de figures, deux Chevaux, des poissons, etc. Ce Tableau est très-remarquable par sa beauté et sa conservation.

P. WOUVERMANS.

273 Attaque d'un convoi militaire. Grande et riche composition.

P. WOUVERMANS.

274 Trois Cavaliers dont l'un est descendu de son cheval pour boire à un ruisseau.

~~WYNANTS~~.

275 Très beau paysage avec plusieurs figures et animaux, par Lingelbach.

ZAFTLEEVEN.

276 Un intérieur. On y voit des ustencilles de cuisine et une figure.

LE JÉSUITE ZEGERS.

277 Plusieurs Fleurs dans une Coupe.

H. M. ZORG.

278 Une métairie avec figure et bestiaux.

H. M. ZORG.

279 Un Tableau rond réprésentant deux figures et une quantité de meubles de Cuisine.

ANONIMES.

280 Jolie copie du Tableau très-connu de la hollandaise à son balcon.

281 Choc de Cavalerie. petit Tableau dans le genre de Huchtenbourg.

282 Ste Thérese évanouie entre les bras de ses sœurs.

283 Agar avec l'Ange dans le désert. Tableau octogone.

824 Un Paysage avec figures, beaucoup de vigueur et de vérité.

285 Un Paysage très-vaporeux et léger.

286 Portrait d'un Hommc dans la vigueur de l'âge.

287 Portrait du Comte Van Velsen qui tua le Comte Floris de Hollande.

288 Une Médaille encadrée.

289 Deux très-petits Tableaux, réprésentant deux Dames assises.

290 Un Christ en Croix.

291 Une petite Marine dans une boëte d'ébene.

292 Petit Portrait d'homme.

293 Copie en grand du Charlatan connu sous le nom : *mort aux rats.*

294 Portrait d'un Récollet.

295 Deux Bas-reliefs antiques en albâtre.

296 Corps-de-Garde avec cinq Soldats.

297 Un petit Charlatan.

298 Un Chien prend un chat à la gorge.

299 Deux superbes Statues colossales en marbre de Carrare, réprésentant la Force et la Tempérance.

300 Une Statue couchée réprésentant le Tems.

301 Le Buste d'un Ancien Magistrat. Ces quatre Morceaux ont été exécutés par le célèbre Vervort d'Anvers.

302 Une quantité de pièces de Marbre noir, à approprier à différens usages.

1 Une Estampe réprésentant un Cavalier.
2 Les Plaisirs d'Été.
3 4 5 Quatre Paysages.
6 La Pèche du jour et la Pèche de nuit.
7 Deux Marines.
8 La Ste Famille.
9 Le Portrait du Cardinal de Frankenberg.
10 Un Paysage.
11 Deux Solitudes.
12 Jésus-Christ donnant les Clefs à St Pierre.
13 St Michel.
14 Une Tempête.
15 Trois Estampes d'après Wouvermans.
16 L'adoration des Mages et l'adoration des Bergers, d'après Rubbens.
17 La Descente de Croix, Jouvenet.
18 Le Massacre des Innocens, Rubbens, *belle épreuve.*
19 La Resurrection de Lazarre.
20 Jésus portant la Croix, d'après Rubbens.
21 Le Christ d'après Van Dyck.
22 Le Couronnement d'Épines, d'après Van Dyck.
23 La descente de Croix, Rubbens.
24 L'Expulsion des Anges, Rubbens.
25 La Flagellation, Rubbens.

26 Jésus-Christ Mort, Van Dyck.

27 La Descente de Croix.

28 Deux Paysages.

29 Deux Intérieurs, Teniers.

30 Vue de Boom et de Willebrouck.

31 Deux Paysages, Wouvermans et Zuccarelly.

32 L'adoration des Mages.

33 Les Portraits de Pitt et lord Cornwallis.

34 Deux Intérieurs, Dauw et Ostade.

35 Deux Marines, Van de Velde et van Goyen.

36 Petite Marine, Ruysdael.

37 Quatre Vues d'Eau et Paysages.

38 Deux Fêtes Villageoises.

39 Deux Marines, Vernet.

40 Quatre Paysages.

41 Un Intérieur, par Mieris.

42 Une Marine, Vanderneer.

43 Le Ménage Hollandais.

44 L'Élève Dessinateur et le Portrait de Rubbens.

45 Agur Renvoyée.

46 Le Gateau des Rois, et la Veuve et son Cure, Greuze.

47 La Mère bien aimée, Greuze.

48 Le Divertissement d'une Famille et l'exemple d'humanité, Greuze.

49 Le Paralétique et son pendant, Greuze.

93 Un superbe Thélescope Gregorien.

94 Une bonne Electricité avec son plateau de 14 pouces diamêtre.

95 Une petite Pompe pneumatique.

96 Un Planisphère rond, un idem quarré, un Cosmoplane rond, un Calendrier Perpétuel rond et un quarré, une Mappe Monde platte et un Mécanéclipse.

97 Deux Serinettes.

98 Un Orgue.

99 Un Œuf sur lequel se trouve peint deux sujets de la fable, par Anibal Carache, très-artistement achevé.

100 La Ste Vierge, St Pierre et St Paul, fait en buis, par Pierre Verbruggen d'Anvers, très-beaux morceaux.

101 Deux Enfans fait en buis, bien exécuté.

102 Deux petites figures, idem.

103 Une Antique en albâtre.

103 2do Un Mendiant et un Bas-relief, très-bien modelé.

104 Trois jolis Bas-reliefs en ivoire.

105 Un Christ bien sculpté en bois.

106 Une Culière et une Tabatière en agathe.

107 Un petit Hotel en bois de buis.

108 Un Miroir cylindrique et trente-sept estampes.

109 Une petite Tête de mort en ivoire, très-bien achevée.

110 Trois Lunettes d'approche.

111 Un Cornet avec sa garniture.

112 Quatre Vitraux peints.

113 Sept Caisses de beaux Coquillages.

114 Une Caisse vitrée dans laquelle se trouve un Arbre couvert de jolis Oiseaux bien empaillés et conservés.

115 Une idem idem.

116 Deux grandes et 19 petites Planches en Cuivre gravées, réprésentant de jolis Paysages et autres sujets.

117 Une grande quantité de Curiosités, Objets d'histoire naturelle.

118 Un Chien grandeur naturelle, modelé par Godecharles.

119 Plusieurs Fusils et une belle paire de Pistolets.

le 6 aout la rente mortuaire

de monsieur Raresteyn

Raresteyn

Mr Heris plan du petit Sablon No 1002.

96
6
540

95-40 =
12

47-10
47-10
94,20

1820

De Mars

: fossé aux Loups